

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новобурановская средняя общеобразовательная школа»
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

ПРИНЯТА
на заседании
методического Совета
Протокол № 12 от 25.09.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ «Новобурановская СОШ»
Н.П. Сорокина
Приказ № 147 от 25.09.2021г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Бисероплетение»
для детей 10-14 лет
Срок реализации 1 год.**

**Разработала: Острцова Екатерина Анатольевна
педагог дополнительного образования**

Новобураново, 2020 год

Пояснительная записка

Декоративно прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребёнку войти в неё, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Бисерные работы - живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику низывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Поразительно, сколько разных вещей можно было изготовить из этого на первый взгляд не слишком изысканного материала.

Мода на украшения из бисера стремительно растёт, все чаще голливудские звезды и музыкальные дивы предпочитают надеть легкое бисерное кольцо. В связи с этим актуальным становится организация кружка бисероплетения в рамках дополнительного образования.

Занятия по данной программе помогают детям более полно познакомиться с народным творчеством, узнать историю возникновения бисероплетения и различных украшений в России, которая неразрывно связана с общей исторической культурой.

История плетения маленьких стеклянных бусинок неразрывно связана с большим пластом культуры человечества, изучение которого станет, несомненно, важным моментом для развития детей.

Бисероплетение - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, направлено на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально – культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся, учить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Занятия в кружке выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Актуальность программы предметом изучения в программе является работа с бисером, который в последние годы вновь вошёл в моду и стал занимать важное место в ряду с другими видами декоративно-прикладного искусства. Программа отвечает выявленному спросу учащихся, их интересу к бисероплетению, как популярному в наше время занятию.

Поскольку бисероплетение является областью искусства, то учащиеся знакомятся на занятиях с основами общей композиции, особенностями структуры узора, формы и цвета, изобразительных мотивов в орнаменте, видами узоров, а также с историей бисера и его использования в русской культуре. По мере овладения знаниями и навыками освоения программы воспитанники могут самостоятельно создавать высокохудожественные работы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Данная программа является по виду - общеобразовательной (общеразвивающей), по содержанию - художественной направленности. Программа базового уровня сложности. В ней учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий бисероплетения.

Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 10-15 человек в возрасте с 10 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и

умениям детей в области бисероплетения. Ограничений по здоровью нет, но препятствием для занятий может быть плохое зрение. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений в области бисероплетения.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 10 – 14 лет. В этом возрасте занятия творческой деятельностью способствуют развитию волевых качеств, благодаря чему в дальнейшем развивается мотивация достижения успеха и более сложные и тонкие волевые качества: концентрация внимания, сосредоточенность, работоспособность. Одними из главных мотивационных линий этого возрастного периода являются самовыражение и самоутверждение.

Для детей младшего школьного возраста характерна быстрая утомляемость, потеря интереса при неудаче, ориентация на «ближнюю» перспективу, несформированное произвольное внимание. Поэтому, выбирая изделия для практической деятельности, предпочтение отдается таким, которые могут быть выполнены за одно учебное занятие».

Детей среднего школьного возраста «отличает повышенный интерес к различным видам деятельности, стремление что-то делать своими руками, повышенная любознательность и первые мечты о будущей профессии. Детей данного возраста отличает повышенная познавательная и творческая активность, они всегда стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, причем делать все по настоящему, профессионально, как взрослые».

Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений бисероплетения.

В основной состав группы могут включаться обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся. Дети-инвалиды и ограниченными возможностями с плохим зрением не допускаются к занятиям бисероплетением.

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения (120 часов); 2 раз в неделю по 2 часа.

Программа имеет индивидуальные особенности, поскольку создана на основе личного опыта педагога, а также методических рекомендаций и пособий по данному виду творчества. Новизна и отличие от аналогичных программ является исследовательская составляющая программы: умение анализировать полученные знания, применять их в создании авторских работ, находить в специальной литературе и Интернет-источниках новые сведения об истории данного вида искусства, новых тенденциях - все это обязательно для полного усвоения данной образовательной программы.

Программа обучения направлена на изучение основных приемов бисероплетения и освоение практических навыков их использования при изготовлении из бисера плоских и объемных фигурок, цветов и миниатюрных деревьев.

Цель данной программы – является создание условий для творческого развития личности, индивидуальных способностей, формирование художественного вкуса, уважение и воспитание к народному творчеству, приобщение детей к ценностям прикладного творчества через освоение бисерного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучение основным техникам бисероплетения;
- научить детей владеть различными приёмами работы с материалом, инструментами и приспособлениями;
- формировать навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий.

Развивающие:

- создавать условия для развития личности каждого ребёнка, раскрыть его способности к творчеству;
- развивать мелкую моторику рук;
- развитие образного мышления, память, воображение, внимания, фантазии, творческих способностей;
- развивать волевые качества – аккуратность, усидчивость, терпение;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- прививать приоритет нравственных ценностей;
- привитие основ культуры труда.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Обучение в коллективе построено на сочетании теоретических и практических занятий, принцип построения занятий - от простого и доступного к более сложному и необычному.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, метод расчлененного разучивания элемента.

Контроль за реализацией программы

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает промежуточный контроль.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Учебно-тематический план (рабочая программа)

№	Содержание бучения	Всего часов	Из них	
			теория	практика
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе.	0,5	0,5	0
2	История развития бисероплетения.	0,5	0,5	0
3	Основы цветоведения.	1	1	0
4	Основные приемы плетения.	30	10	20
	- Начало плетения. Закрепление первой бисерины. Нарращивание проволоки.	1	1	0
	- Плетение петель.	1	0	1
	- Игольчатое плетение, или низание столбика.	2	1	1
	- Круговое, или французское, плетение.	4	1	3
	- Техника параллельного плетения (встречное плетение).	4	1	3
	- Цепочка «Пупырышки».	4	1	3
	- Цепочка «Змейка».	4	1	3
	- Цепочка «Крест».	4	1	3
	- Плетение сеткой.	4	2	3
	- Итоговое занятие.	2	2	0
5	Плоские фигурки из бисера на проволоке.	8	0	8
	- Плетение рыбок:			
	- Плетение «Морской конёк».	2	0	2
	- Плетение «Дельфина».	4	0	4
	- Плетение «Раковина жемчужная».	2	0	2
6	Цветы из бисера.	20	2	18
	- Приемы, используемы при плетении различных составных частей цветка (тычинка, пестик, лепесток, чашелистик, листок).	1	1	0
	- Способы крепления составных частей цветка. Оформление стебля.	1	1	0
	- Плетение розы.	8	0	8
	- Плетение тюльпана.	8	0	8
	- Оформление работ.Итоговое занятие.	1	0	1
7	Подведение итогов	1		1
Итого		60	14	46

Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающийся должен

Знать:

- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приемы бисероплетения;
- условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

Уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- классифицировать бисер по форме, цветовым характеристикам;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- четко выполнять основные приемы бисероплетения;
- свободно пользоваться описаниями и схемами журналов, альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами;
- составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- прикреплять застёжки к украшениям;
- рассчитывать плотность плетения;
- хранить изделия из бисера согласно правилам.

Презентовать свои достижения перед родителями, друзьями, на выставках.

Список литературы

Книги

- Бисер /Авт.-сост. Г.Дюмина.-М.: ООО«Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004.
- Данкевич Е.В. Бижутерия из бисера. –М.: Астрель; СПб.: Сова, 2007.
- Данкевич Е.В. Цветы из бисера. –М.: Астрель; СПб.: Сова, 2007.
- Данкевич Е.В. Украшения из бисера. –М.: Астрель; СПб.: Сова, 2008.
- Игрушечки из бисера. (Составитель Ю. Лындина) «Культура и традиции», 2006г.
- Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горкова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Ткаченко Т.Б. Подарки из бисера.- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
- Фигурки из бисера. (Составитель Ю. Лындина). «Культура и традиции», 2007.
- Ингрид Морас. Забавные животные из бисера.- Мир книги, 2011.
- Мари-Клод Бюрель. Цветы из бисера.-«Контэнт», 2011

Журналы

-«Чудесные мгновения. Бисер»

Интернет

waldorfschule.ru

vilushka.ru

biCer.ru

biser.info