

Комитет администрации Усть-Калманского района по образованию  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новобурановская средняя общеобразовательная школа»  
Усть-Калманского района Алтайского края

ПРИНЯТА  
на заседании  
методического Совета  
Протокол № 27 от 24.08.2022 года.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МБОУ «Новобурановская СОШ»  
Н.П. Сорокина  
Приказ № 129 от 24.08.2022 года.



Рабочая программа  
учебного предмета «Русский язык» для 10 класса  
среднего общего образования на 2022–2023 учебный год.  
Образовательная область «Русский язык и литература».  
Рабочая программа составлена на основе программы Бугровой Л. В.  
Русский язык: рабочая программа: 10—11 классы: базовый  
и углублённый уровни / Л. В. Бугрова. — М.: Вентана-Граф, 2017  
Составитель: Багринцева Т.А., учитель русского языка и литературы.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся 10 класса средней общеобразовательной школы составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.05.2012г. № 413 (ред.от 29.06.2017).
2. Авторской программы: Русский язык: рабочая программа: 10—11 классы: базовый и углублённый уровни / Л. В. Бугрова. — М : Вентана-Граф, 2017
3. Учебного плана МБОУ «Новобурановская СОШ» на 2022/2023 учебный год
4. Положения о рабочей программе МБОУ «Новобурановская СОШ», утверждённой 11.05.2016 года, приказ № 73.
5. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Новобурановская СОШ» (приказ №120 от 29.09.2015 год ).
6. Положение о критериях и нормах оценок по учебным предметам в МБОУ «Новобурановская СОШ» (приказ № 73 от 11. 05.2015 ).
7. Основной образовательной программы среднего общего образования (приказ от 07.04.2021г №53)

### Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Данная программа рассчитана на 140 часов (базовый уровень), предусмотренных в Федеральном базисном плане. Изучение русского языка по годам обучения осуществляется в объёме: 10 класс — 70 часов, 11 класс — 70 часов (базовый уровень).

В десятом классе – 70 часов, 2 часа в неделю. График работы МБОУ «Новобурановская СОШ», рассчитан на 34 учебных недели. В связи с этим в данной рабочей программе произведено объединение уроков №49-50, №69-70. Авторская программа реализуется в полном объёме.

### Формы, методы, средства оценки образовательных результатов обучающихся

#### Текущий контроль:

1. Диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, словарно-орфографический, распределительный).
2. Диктант с грамматическим заданием (основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический)..
3. Сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по рисунку).
4. Изложение (подробное, выборочное, сжатое).
5. Словарный диктант.
6. Терминологический диктант.
7. Контрольное списывание (осложненное и неосложненное, с условными пояснениями).
8. Устное монологическое высказывание на лингвистическую тему.
9. Тестирование в форме ЕГЭ.
10. Самостоятельная работа.
- 12.Контрольный диктант.
13. Зачёт.
14. Устный опрос.
15. Практическая работа.
- 16.Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка..

**Промежуточный контроль:** Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.

### Система оценки достижений планируемых результатов по русскому языку

#### Оценка устных ответов учащихся

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

**Диктант** - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов; на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дуло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании «ы» и «и» после приставок;
- в случаях трудного различия «не» и «ни» (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.)
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

*В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.*

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 70-89 % задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено 7 и более ошибок.

**Оценка сочинений и изложений**

**Сочинения и изложения** - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:**

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

**При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:**

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

*Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.*

**Оценка «5»** 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

*В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 - 2 речевых недочета. Грамотность:* допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»** 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. *В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 - 4 речевых недочетов.*

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»** 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. *В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

*В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

### Перечень контрольных работ, уроков развития речи

№ п/п	Тема раздела
1.	Модуль 1. Общие сведения о языке - урок №2, р/р
2.	Модуль 2. Речь как вид коммуникативной деятельности – урок №9, р/р
3.	Модуль 4. Синтаксис и пунктуация –урок №15, контроль
4.	Модуль 5. Становление и развитие русского языка –урок №17, р/р
5.	Модуль 8. Синтаксис и пунктуация –урок №24, контроль
6.	Модуль 10. Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста –урок №28, р/р
7.	Модуль 12. Синтаксис и пунктуация – урок№33, контроль; урок №35, р/р
8.	Модуль 13. Лексика и фразеология – урок№36, р/р
9.	Модуль 16. Синтаксис и пунктуация –урок№46, контроль
10.	Модуль 17.Фонетика –урок№48, р/р

11.	<b>Модуль 20. Синтаксис и пунктуация –урок №58, контроль</b>
12.	<b>Модуль 21. Морфемика и словообразование –урок№60,р/р</b>
13.	<b>Модуль 24. Синтаксис и пунктуация –урок№68, итоговый контроль</b>

## Содержание учебного предмета

### Базовый уровень

#### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

#### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.

Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

### Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Культура разговорной речи. Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

### Учебно-тематическое планирование

#### 10 класс (70ч)

№ п/п	Темы учебных блоков, модулей и уроков	Количество часов		
		Всего часов,	из них к/р	р/р
1.	Введение в курс русского языка 10 класса.	1		
2.	<b>Содержательный учебный блок № 1</b> <i>Модуль 1. Общие сведения о языке</i> <i>Модуль 2. Речь как вид коммуникативной деятельности</i> <i>Модуль 3. Орфография</i> <i>Модуль 4. Синтаксис и пунктуация</i>	16	1	2
3.	<b>Содержательный учебный блок № 2</b> <i>Модуль 5. Становление и развитие русского языка</i> <i>Модуль 6. Текст как результат речевой деятельности</i> <i>Модуль 7. Орфография</i> <i>Модуль 8. Синтаксис и пунктуация</i>	9	1	1
4.	<b>Содержательный учебный блок № 3</b> <i>Модуль 9. Краткая история русской письменности и реформы русского письма</i> <i>Модуль 10. Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста</i> <i>Модуль 11. Орфография</i>	10	1	2

	<i>Модуль 12. Синтаксис и пунктуация</i>			
5.	<b>Содержательный учебный блок № 4</b> <i>Модуль 13. Лексика и фразеология</i> <i>Модуль 14. Функциональные стили речи</i> <i>Модуль 15. Орфография</i> <i>Модуль 16. Синтаксис и пунктуация</i>	12	1	1
6.	<b>Содержательный учебный блок № 5</b> <i>Модуль 17. Фонетика</i> <i>Модуль 18. Нормы русского литературного языка</i> <i>Модуль 19. Орфография</i> <i>Модуль 20. Синтаксис и пунктуация</i>	12	1	1
7.	<b>Содержательный учебный блок № 6</b> <i>Модуль 21. Морфемика и словообразование</i> <i>Модуль 22. Русский речевой этикет</i> <i>Модуль 23. Орфография</i> <i>Модуль 24. Синтаксис и пунктуация</i>	11	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>70</b>	<b>6</b>	<b>8</b>

### Планируемые результаты изучения курса

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.

Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу — создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.

Сформированность языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.

Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Сформированность духовно-нравственных основ личности в результате освоения культурно значимых текстов, приобщения к культурному опыту человечества, нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

Сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.

Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.

Сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову.



Сформированность духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.

Способность делать осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии.

Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми, учитывать позиции других участников деятельности, коммуникативно целесообразно взаимодействовать с другими людьми, эффективно предупреждать и разрешать конфликты в межличностном общении.

Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности. Умение самостоятельно оценивать модели поведения и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, основываясь на общечеловеческих ценностях и традиционных ценностях русской культуры.

Овладение языком — умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

<b>Выпускник на базовом уровне научится</b>
распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте
использовать языковые средства адекватно цели и ситуации речевого общения
опознавать в предъявленных текстах формы русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго)
различать основные разновидности монологической и диалогической речи
Создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты

определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения)
Определять признаки и структурные компоненты текста
Опознавать типы текстов
Подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа высказывания и в соответствии с типом текста
определять тему, проблему и основную мысль текста
анализировать текста с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации
Определять лексические и грамматические средства связи предложений в тексте в соответствии с видами связи
Выделять основные признаки определенного стиля речи
Различать и анализировать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста
Создавать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста
Отмечать отличия художественной литературы от других разновидностей современного русского языка
Опознавать в тексте и называть образительно-выразительные средства языка, определять их тип (лексические, синтаксические, фонетические)
Анализировать текст с точки зрения наличия в нем образительно-выразительных средств
Использовать образительно-выразительные средства языка в устных и письменных текстах разных жанров и стилей
Использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)
Извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат
Выделять основные аспекты культуры речи
Выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления
Соблюдать культуру публичной речи
Опознавать основные виды языковых норм
Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка
Оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам
Использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться**

Видеть взаимосвязь единиц и уровней языка
Характеризовать единицы языка того или иного уровня
Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
Анализировать роль форм русского языка, использованных в предъявленных текстах
Комментировать высказывания о богатстве и выразительности русского языка
Анализировать языковые средства в зависимости от типа и жанра высказывания
Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи
Иметь представления об истории русского языкознания
Выражать согласие и несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи
Характеризовать языковые средства в соответствии с типом и жанром текста

Опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определенного стиля
Дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста
Проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию
Создавать тексты определенного стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю
Проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой принадлежности
Владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов аннотаций, рефератов
Создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст
Характеризовать основные аспекты культуры речи
Соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма
Соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем
Соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах
Опознавать типичные случаи несоблюдения языковых норм
Осуществлять речевой самоконтроль
Оценивать коммуникативные качества и эффективность собственной и чужой речи
Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка
Использовать основные нормативные словари справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств
Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы
Воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку  
в 10 классе, 70 часов за год/2ч в неделю**

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов	Дата	Примечание
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК 1 – 16ч</b>				
<b>Модуль 1. Общие сведения о языке 2ч</b>				
1.	Введение в курс русского языка. Цель изучения курса. Входное диагностическое тестирование.	1		
2.	<b>РР</b> Обучение написанию сочинения. Структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ (задание 27)	1		
<b>Модуль 2. Речь как вид коммуникативной деятельности 7ч</b>				
3.	Речь. Формы речи.	1		
4.	Монологическая и диалогическая речь.	1		
5.	Разновидности монологических высказываний с точки зрения их основной цели: информационная, убеждающая. Побуждающая речь.	1		
6.	Составление монологических высказываний различной целевой направленности и их анализ.	1		
7.	Диалог и его разновидности: беседа, обсуждение, дискуссия, диспут, полемика, дебаты, прения.	1		
8.	Организация групповой дискуссии на актуальную тему.	1		

9.	<b>РР</b> Обучение написанию сочинения. Проблема текста; типы проблем; способы выявления проблемы; способы формулирования проблемы.	1		
<b>Модуль 3. Орфография 1ч</b>				
10.	Правописание сложных слов.	1		
<b>Модуль 4. Синтаксис и пунктуация 6ч</b>				
11.	Словосочетание как синтаксическая единица.	1		
12.	Общая характеристика типов предложений.	1		
13.	Основы русской пунктуации.	1		
14.	Способы передачи и пунктуационного оформления чужой речи при диалоге, прямой речи и цитировании.	1		
15.	<b>Итоговый контроль по блоку 1.</b>	1		
16.	Анализ результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов.	1		
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК 2 – 9ч</b>				
<b>Модуль 5. Становление и развитие русского языка 1ч</b>				
17.	<b>РР</b> Обучение написанию сочинения. Комментарий к проблеме; типы комментариев: текстуальный и концептуальный.	1		
<b>Модуль 6. Текст как результат речевой деятельности 2ч</b>				
18.	Основные признаки текста. Способы и средства связи предложений в тексте.	1		
19.	Функционально-смысловые типы речи (текстов). Комплексный анализ текста. Конструирование текста.	1		
<b>Модуль 7. Орфография 1ч</b>				
20.	Употребление прописных и строчных букв.	1		
<b>Модуль 8. Синтаксис и пунктуация 5ч</b>				
21.	Главные члены двусоставного предложения: подлежащее и сказуемое. Типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное и составное именное.	1		
22.	Согласование подлежащего и сказуемого.	1		
23.	Тире между подлежащим и сказуемым. односоставные предложения.	1		
24.	<b>Итоговый контроль по блоку 2.</b>	1		
25.	Анализ результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов.	1		
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК 3 – 10ч</b>				
<b>Модуль 9. Краткая история русской письменности и реформы русского языка</b>				
<b>Модуль 10. Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста 3ч</b>				
26.	Виды речевой деятельности: слушание, письмо, чтение.	1		
27.	Способы информационной переработки текста: конспектирование, реферирование, аннотирование	1		
28.	<b>РР</b> Обучение написанию сочинения. Авторская позиция, средства выражения авторской позиции.	1		
<b>Модуль 11. Орфография 1ч</b>				
29.	Правописание Н-НН в суффиксах слов разных частей речи.	1		
<b>Модуль 12. Синтаксис и пунктуация 6ч</b>				

30.	Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, приложение, обстоятельство.	1		
31.	Дефис при одиночном приложении.	1		
32.	Типы неполных предложений. Тире в неполном предложении.	1		
33.	<b>Итоговый контроль по блоку 3.</b>	1		
34.	Анализ результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов.	1		
35.	<b>РР</b> Обучение написанию сочинения. Аргументация собственной позиции; виды аргументов; структура аргумента.	1		
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК 4 – 12ч</b>				
<b>Модуль 13. Лексика и фразеология 1ч</b>				
36.	<b>РР</b> Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера	1		
<b>Модуль 14. Функциональные стили речи 5ч</b>				
37.	Научный стиль, его разновидности и особенности; анализ текста научного стиля.	1		
38.	Официально-деловой стиль, его разновидности и особенности.	1		
39.	Публицистический стиль, его разновидности и особенности; анализ текста публицистического стиля.	1		
40.	Особенности языка художественной литературы; анализ текста художественного произведения.	1		
41.	Стиль устной речи – разговорный стиль и его особенности.	1		
<b>Модуль 15. Орфография 1ч</b>				
42.	Правописание приставок ПРИ - ПРЕ -.	1		
<b>Модуль 16. Синтаксис и пунктуация 5ч</b>				
43.	Общая характеристика сложных предложений.	1		
44.	Сложносочиненные предложения.	1		
45.	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	1		
46.	<b>Итоговый контроль по блоку 4.</b>	1		
47.	Анализ результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов.	1		
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК 5 -12ч</b>				
<b>Модуль 17. Фонетика 1ч</b>				
48.	<b>РР</b> Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера	1		
<b>Модуль 18. Нормы русского литературного языка 3ч</b>				
49.	Понятие языковой нормы. Орфоэпические нормы.	1		объединение
50.	Формирование орфоэпических норм.	1		
51.	Комплексный анализ текста.	1		
<b>Модуль 19. Орфография 3ч</b>				
52.	Употребление Ъ после шипящих согласных. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков.	1		
53.	Правописание приставок на 3-/С-;	1		

	чередующиеся гласные в этих приставках. Правописание букв И и Ы в корне слова после приставок на согласную.			
54.	Правописание в корнях слов гласных, проверяемых ударением. Правописание в корнях согласных, находящихся в слабой позиции по признаку глухости-звонкости.	1		
<b>Модуль 20. Синтаксис и пунктуация 5ч</b>				
55.	Общая характеристика сложноподчинённых предложений, виды придаточных предложений.	1		
56.	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.	1		
57.	Типы соподчинения подчинения в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными частями.	1		
58.	<b>Итоговый контроль по блоку 5.</b>	1		
59.	Анализ результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов.	1		
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК 6 – 11ч</b>				
<b>Модуль 21. Морфемика и словообразование 1ч</b>				
60.	<b>РР</b> Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера	1		
<b>Модуль 22. Русский речевой этикет 1ч</b>				
61.	Национальная специфика этикета.			
<b>Модуль 23. Орфография 3ч</b>				
62.	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	1		
63.	Правописание О-Ё после шипящих и Ц в разных морфемах.	1		
64.	Правописание Ы-И после Ц в разных морфемах. Правописание согласных в корнях, проверяемых способом подбора однокоренного слова.	1		
<b>Модуль 24. Синтаксис и пунктуация 6ч</b>				
65.	Бессоюзные сложные предложения.	1		
66.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1		
67.	Сложные синтаксические конструкции: сложные предложения с разными видами связи.	1		
68.	<b>Итоговый контроль по блокам 1-6</b>	1		
69.	Анализ результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов.	1		объединение
70.	Обобщение и систематизация изученного материала.	1		

### Учебно-методическое обеспечение

*Гусарова И. В.* Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. М.: Вентана-Граф, 2016.

*Гусарова И. В.* Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. М.: Вентана-Граф, 2016.

*Гусарова И. В.* Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. Электронная форма учебника. М.: Вентана-Граф, 2016.

*Гусарова И. В.* Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. Электронная форма учебника. М.: Вентана-Граф, 2016.

*Бугрова Л. В.* Методическое пособие к учебнику И. В. Гусаровой «Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни». М.: Вентана-Граф, 2016.

*Бугрова Л. В.* Методическое пособие к учебнику И. В. Гусаровой «Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровни». М.: Вентана-Граф, 2016.

*Бугрова Л. В.* Рабочая программа к линии УМК И. В. Гусаровой «Русский язык. 10–11 классы. Базовый и углублённый уровни». М.: Вентана-Граф, 2016

### Лист внесения изменений в рабочую программу

№п/п	Содержание изменений	Причина изменений
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		