


Комитет администрации Усть-Калманского района по образованию  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новобурановская средняя общеобразовательная школа»  
Усть-Калманского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО

Руководитель  
методСовета

  
Малыгина Н.Н.  
Протокол №9 от 26.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

  
Сорокина Н.П.  
от 28.08.2024г.  
Приказ № 601  


**Рабочая адаптированная общеобразовательная программа  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1  
по учебному курсу «Рисование»  
2 класс  
на 2024 – 2025уч.г.**

составлена учителем начальных классов

Гражданкиной Натальей Валентиновной

с. Новобураново, 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса «Рисование» составлена на основе:

- адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с - федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.22г №1026;

- адаптированной основной образовательной программы МБОУ «Новобурановская СОШ», приказ по ОУ от 25.08.23г №152;

- учебный план для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант1 на 2023-2024 учебный год МБОУ «Новобурановская СОШ»;

**Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.**

**Целью** данной программы является осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью; социализация обучающихся воспитанников в процессе освоения доступных приёмов изобразительной деятельности.

**Задачи предмета:**

– сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### **Содержание программы**

#### *Первая четверть.*

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).

Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).

Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами), рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).

Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).

Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

#### *Вторая четверть.*

Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).

Декоративное рисование — орнамент в квадрате.

Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.

Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).

Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений.

Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

#### *Третья четверть.*

Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).

Рисование на тему «Снеговики».

Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.

Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».

Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).

Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с Полхов-Майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.

Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).

Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).

Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).

*Четвертая четверть.*

Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур.

Декоративное оформление открытки «Ракета летит».

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.

Тематический рисунок ко Дню Победы. «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками» рисование по замыслу.

Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма).

Рисование с натуры весенних цветов.

Беседа по картинам знаменитых художников.

Выставка своих работ.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся научатся

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажим на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

### **Личностными результатами изучения курса являются:**

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности:
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах

искусства

- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

***Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:***

- в развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции;
- в формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;
- в совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

**В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:**

- **в познавательной сфере:**
  - познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
  - осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
  - различать изученные виды и жанры искусств;
  - приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
  - наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
  - формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
  - создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.
- **в ценностно-ориентационной сфере:**
  - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;

- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

• **в коммуникативной сфере:**

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя),

- давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

• **в эстетической сфере:**

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;

- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;

- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

• **в трудовой сфере:**

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности

- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

### Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Дата
----------	------------	------

1.	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка	
2.	Рисунок. Съедобные грибы	
3.	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	
4.	Беседа о художниках и их картинах	
5.	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	
6.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева	
7.	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	
8.	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	
9.	Рисунок. Фрукты на столе	
10.	Рисование фигуры человека по шаблону	
11.	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	
12.	Рисунок. «Мама в новом платье»	
13.	Лепка. Снеговик.	
14.	Рисунок. «Снеговики во дворе»	
15.	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	
16.	Рисунок. Петрушка	
17.	Аппликация «Хоровод»	
18.	Разные породы собак. Лепка «Собака»	
19.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	
20.	Рисунок «Кошка»	
21.	Аппликация «Мишка»	
22.	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	
23.	Рисунок «Птичка-зарянка»	
24.	Аппликация «Скворечник на березе»	
25.	Аппликация «Ваза»	
26.	Рисунок. «Ваза»	
27.	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников	
28.	Рисунок «Подснежник»	
29.	Аппликация. «Подснежник»	
30.	Рисунок «Ваза с цветами»	
31.	Аппликация «Ваза с цветами»	
32.	Рисунок «Кактус»	
33.	Открытки к праздникам весны	
34.	Рисунок по описанию «В парке весной»	

**Учебно-методическое обеспечение:**

- М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. Второй класс. Изобразительное искусство. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

-М.Ю.Рау, **М.А.Овчинникова**, М.А.Зыкова. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**Учебник:**

- М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. Изобразительное искусство. 2 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).